

Fiche technique - EPILEXIQUE

MATÉRIEL À FOURNIR

RÉGIE FAÇADE :

- 1 console de qualité analogique MIDAS, YAMAHA ou numérique M7CL, PM5D.
- 2 canaux de compression type BSS, DBX.
- 2 reverb type SPX 2000.
- 2 equ 2x31 bandes type APEX, KLARK (sauf en cas de régie retour).
- 1 façade avec subwoofer (enceintes public)

RETOURS:

- 4 wedges identiques type M15, MAX15 sur 2 circuit d'amplifications.
- Si régie retour, 1 techniciens son avec une écoute identique au plateau.
- 1 Prise electriques (220v) pour les machines

Nous pouvons louer/apporter du backline (câblerie, retours, façade, table de mixage, etc) ainsi que nos ingé son, lumière en fonction du défraiement et du temps d'installation alloué au groupe. Nous pouvons jouer sur un backline commun. Prévoir un espace de stockage du matériel.

MATÉRIEL APPORTÉ PAR LE GROUPE

Quentin (Machines)

- Stande avec synthés boîtes à rythmes sampler le tout relier a une mixette geré par le musicien sur scène
- Mixette

Mâya (Texte voix)

- AKG D7 avec son pied

ESPACE MINIMUM DE LA SCENE : 3m x 3m

Patch son - EPILEXIQUE

PATCH	MUSICIEN	OUTPUT	INPUT	PIED DE MICRO
1	Mâya	Mic SM58	XLR	1
2 ET 3	Quentin	Sartie de table stéréo	XLR x2	

Plan de scène théorique - EPILEXIQUE

PUBLIQUE

